

ОБПОУ «Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевацкой»

Итоговые данные контроля знаний обучающихся

по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение углубленной подготовки.
(общеобразовательный учебный цикл, профильные учебные дисциплины, дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического цикла, общепрофессиональные дисциплины, междисциплинарные курсы профессиональных модулей, учебная практика)

Наименование дисциплин в соответствии с учебными планами	Курс	Контингент обучающихся (кол-во)	При самообследовании в 2024 г.										Сред балл
			Кол-во опрош. енных		отл.		хор.		удов.		неуд.		
			абс	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Общеобразовательный учебный цикл													
Русский язык	1	5	5	100	-	-	2	40	3	60	-	-	3,4
Литература	1	5	5	100	-	-	2	40	3	60	-	-	3,4
Иностранный язык	1	10	10	100	-	-	5	50	5	50	-	-	3,5
Математика	1	5	5	100	-	-	3	60	2	40	-	-	3,6
Астрономия	1	5	5	100	-	-	3	60	2	40	-	-	3,6
Основы безопасности жизнедеятельности	1		5	100	1	20	2	40	2	40	-	-	4
Физическая культура	1	10	10	100	2	20	6	60	2	20	-	-	4
по курсу	1	1	10	100	3	20	23	30	19	30	-	-	3,6
Русский язык	2	5	5	100	-	-	5	100	-	-	-	-	4
Литература	2	5	5	100	1	20	4	80	-	-	-	-	4,2
Родная литература	2	6	6	100	3	50	3	50	-	-	-	-	4,5
Иностранный язык	2	6	6	100	3	50	2	34	1	16	-	-	4,3
Обществознание	2	5	5	100	2	40	4	60	-	-	-	-	4,3
Физическая культура	2	6	6	100	3	50	1	15	2	35	-	-	4,1
по курсу	2	6	6	100	12	35	19	58	3	7	-	-	4,2
по циклу	1-2	17	17	100	15	31	42	47	22	22	-	-	4
Профильные учебные дисциплины													
История мировой культуры	1	10	10	100	2	20	3	30	5	50	-	-	3,7
История	1	10	10	100	2	20	3	30	5	50	-	-	3,7
Народная музыкальная культура	1	10	10	100	1	10	6	60	3	30	-	-	3,8
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1	10	10	100	3	30	2	20	4	40	-	-	3,3
по курсу	1	10	10	100	8	20	14	36	17	44	-	-	3,6
История мировой культуры	2	6	6	100	2	34	4	66	-	-	-	-	4,3
Народная музыкальная культура	2	6	6	100	4	66	2	34	-	-	-	-	4,6

Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2	6	6	100	4	66	2	34	-	-	-	-	4,6
по курсу	2	6	6	100	10	55	8	45	-	-	-	-	4,5
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	3	9	9	100	3	34	6	66	-	-	-	-	4,3
по курсу	3	9	9	100	3	34	6	66	-	-	-	-	4,3
по циклу	1-3	26	26	100	13	45	14	55	-	-	-	-	4,4
Общий гуманитарный и социально-экономический цикл													
История	2	6	6	100	2	34	4	66	-	-	-	-	4,3
по курсу	2	6	6	100	2	34	4	66	-	-	-	-	4,3
Основы философии	3	9	9	100	2	23	6	66	1	11	1	1	4,1
Иностранный язык	3	9	9	100	5	55	3	34	1	11	-	-	4,4
Физическая культура	3	9	9	100	2	23	6	66	1	11	-	-	4,4
по курсу	3	9	9	100	9	34	15	55	1	11	-	-	4,3
по циклу	2-3	15	15	100	11	34	19	61	1	5			4,3
Общепрофессиональные дисциплины													
Сольфеджио	1	11	11	100	-	-	1	9	9	81	-	-	3,1
Элементарная теория музыки	1	11	11	100	-	-	1	9	9	81	-	-	3,1
по курсу	1	11	11	100	-	-	1	9	18	81	-	-	3,1
Сольфеджио	2	6	6	100	-	-	3	50	3	50	-	-	3,5
Гармония	2	6	6	100	1	16	2	34	3	50	-	-	3,7
по курсу	2	6	6	100	1	8	8	42	6	50	-	-	3,6
Сольфеджио	3	9	9	100	-	-	1	11	8	89	-	-	3,1
Гармония	3	9	9	100	-	-	1	11	8	89	-	-	3,1
Безопасность жизнедеятельности	3	9	9	100	3	33	3	32	3	32	-	-	4
по курсу	3	9	9	100	3	12	5	18	19	70	-	-	3,4
Музыкальная литература (отечественная)	4	8	8	100	1	17	4	50	3	33	-	-	3,7
Сольфеджио	4	8	8	100	-	-	8	100	-	-	-	-	4
Анализ музыкальных произведений	4	8	8	100	4	50	2	25	2	25	-	-	4,2
Музыкальная информатика	4	8	8	100	8	100	-	-	-	-	-	-	5
по курсу	4	8	8	100	13	42	14	44	2	14	-	-	4,2
по циклу	1-4	34	34	100	17	17	28	36	45	47	-	-	3,5
ПМ. Исполнительская деятельность													
Хоровое пение	1	11	11	100	-	-	1	9	9	81	-	-	3
Фортепиано	1	11	11	100	-	-	3	34	6	66	-	-	3
Постановка голоса	1	11	11	100	-	-	1	9	9	81	-	-	3
Изучение народных инструментов	1	11	11	100	2	22	1	11	7	76	-	-	3,5
по курсу	1	11	11	100	2	7	6	16	31	78	-	-	3,1
Хоровое пение	2	6	6	100	3	50	-	-	3	50	-	-	4
Ансамблевое пение	2	6	6	100	3	50	1	16	2	34	-	-	4,1

Фортепиано	2	6	6	100	2	34	2	33	2	33	-	-	4
Постановка голоса	2	6	6	100	5	84	-	-	1	16	-	-	4,2
по курсу	2	6	6	100	13	57	3	12	8	31	-	-	4,1
Хоровое пение	3	9	9	100	4	45	1	11	4	44	-	--	4
Ансамблевое пение	3	9	9	100	3	34	2	23	4	43	-	-	3,8
Фортепиано	3	9	9	100	2	23	3	34	4	43	-	-	3,7
Постановка голоса	3	9	9	100	-	-	4	43	5	57	-	-	3,4
по курсу	3	9	9	100	9	26	10	28	17	46	-	-	3,7
Хоровое пение	4	8	8	100	6	75	-	-	2	25	-	-	4,5
Ансамблевое пение	4	8	8	100	6	75	-	-	2	25	-	-	4,5
Актерское мастерство	4	8	8	100	6	75	-	-	2	25	-	-	4,5
Сценическое движение	4	8	8	100	6	75	-	-	2	25	-	-	4,5
Фортепиано	4	8	8	100	4	50	3	37	1	13	-	-	4,3
Постановка голоса	4	8	8	100	3	37	4	50	1	13	-	-	4,2
по курсу	4	8	8	100	31	65	7	14	10	21	-	-	4,4
по модулю	1-4	34	34	100	55	38	26	17	66	45	-	-	4,2
ПМ. Педагогическая деятельность													
Основы педагогики	2	6	6	100	2	34	4	66	-	-	-	-	4,3
Народное творчество и фольклорные традиции	2	6	6	100	3	50	3	50	-	-	-	-	4,5
по курсу	2	6	6	100	5	42	7	58	-	-	-	-	4,4
Основы психологии	3	9	9	100	3	34	4	43	2	23	-	-	4,1
Народное творчество и фольклорные традиции	3	9	9	100	4	43	3	34	2	23	-	-	4,2
Методика преподавания народно-певческих дисциплин	3	9	9	100	3	34	4	43	2	23	-	-	4,4
по курсу	3	9	9	100	10	36	11	40	6	24	-	-	4,2
Основы фольклорной импровизации	4	8	8	100	8	100	-	-	-	-	-	-	5
Фольклорный театр и режиссура народной песни	4	8	8	100	6	75	2	25	-	-	-	-	4,7
Методика преподавания народно-певческих дисциплин	4	8	8	100	6	75	2	25	-	-	-	-	4,7
Изучение сольного, хорового и ансамблевого репертуара ДШИ	4	8	8	100	8	100	-	-	-	-	-	-	5
по курсу	4	8	8	100	28	88	4	12	-	-	-	-	4,8
по модулю	2-4	34	34	100	43	70	22	30	-	-	-	-	4,4
ПМ. Организационная деятельность													
Основы народной хореографии	1	11	11	100	-	-	3	27	7	73	-	-	3,3
по курсу	1	11	11	100	-	-	3	27	7	73	-	-	3,3

Расшифровка народной песни	2	6	6	100	2	34	2	33	2	33	-	-	4
по курсу	2	6	6	100	2	34	2	33	2	33	-	-	4
Дирижирование	3	9	9	100	-	-	3	34	6	66	-	-	3,3
Областные певческие стили	3	9	9	100	5	55	-	-	4	45	-	-	4,1
Расшифровка народной песни	3	9	9	100	1	11	4	44	4	45	-	-	3,6
Инструментальный ансамбль	3	9	9	100	4	44	3	34	2	22	-	-	4,2
Возрастная психология	3	9	9	100	3	34	4	44	2	22	-	-	4,1
по курсу	3	9	9	100	13	29	14	31	18	40	-	-	3,8
Дирижирование	4	8	8	100	4	50	2	25	2	25	-	-	4,2
Чтение хоровых и ансамблевых партитур	4	8	8	100	2	25	4	50	2	25	-	-	4
Аранжировка народной песни	4	8	8	100	6	75	2	25	-	-	-	-	4,7
Организация управленческой и творческой деятельности	4	8	8	100	8	100	-	-	-	-	-	-	5
Инструментальный ансамбль	4	8	8	100	6	75	-	-	2	25	-	-	4,5
по курсу	4	8	8	100	26	65	8	20	6	15	-	-	4,4
по модулю	1-4	34	34	100	41	48	25	29	33	23	-	-	3,8
Учебная практика													
Хоровой класс	1	11	11	100	-	-	1	9	9	81	-	-	3,1
Ансамблевое исполнительство	1	11	11	100	-	-	3	34	7	66	-	-	3,3
по курсу	1	11	11	100	-	-	4	22	16	78	-	-	3,2
Сольное и хоровое пение	2	6	6	100	3	50	1	16	2	34	-	-	4,1
Хоровой класс	2	6	6	100	1	16	2	34	3	50	-	-	3,6
Основы народной хореографии	2	6	6	100	1	16	2	34	3	50	-	-	3,6
Ансамблевое исполнительство	2	6	6	100	3	50	1	16	2	34	-	-	4,1
по курсу	2	6	6	100	8	33	6	25	10	42	-	-	3,8
Сольное и хоровое пение	3	9	9	100	2	34	6	66	1	11	-	-	4,1
Учебная практика по педагогической работе	3	9	9	100	5	55	-	-	4	45	-	-	4,1
Хоровой класс	3	9	9	100	4	45	1	11	4	44	-	-	4
Основы народной хореографии	3	9	9	100	4	45	1	11	4	44	-	-	4
Ансамблевое исполнительство	3	9	9	100	3	34	2	23	4	44	-	-	3,8
по курсу	3	9	9	100	18	44	10	23	17	38	-	-	4
Учебная практика по педагогической работе	4	8	8	100	6	75	2	25	-	-	-	-	4,7

Хоровой класс	4	8	8	100	6	75	-	-	2	25	-	-	4,5
Основы народной хореографии	4	8	8	100	6	75	1	13	1	12	-	-	4,5
Ансамблевое исполнительство	4	8	8	100	6	75	-	-	2	25	-	-	4,5
по курсу	4	8	8	100	24	75	3	10	5	15	-	-	4,5
по циклу	1-4	34	34	100	50	38	23	20	48	42	-	-	3,8

Директор ОБНОУ «Суджанский колледж искусств им. Р.В. Плевацкой»

МП



А.С. Фесенко